

日本元気プロジェクト

—日本を越える、元気人間づくり—

株式会社 山本寛斎事務所

「日本元気プロジェクト」に懸ける思い

日本は常に自らを超え続けてきました。

そして、何時もその超越する瞬間に存していたもの、

それは、ひたすら夢を追いかける人々の熱き「元気エネルギー」ではないでしょうか。

今、日本は時代の転換点に立っています。

それはお手本のない未来に向う、模索と創造の時代への転換点。

我々はそれを超えるために、このエネルギーが今こそ必要であると考えました。

私たちは、様々な活動を提案してきた「日本元気プロジェクト」を通じ、

「日本元気プロジェクト」がこれからも作り出す新しい価値を信じ、

それを発展させることによって日本を元気にしたいと考えています。

私たちは、明日の日本のために、ひたすらにその夢をおいかけて活動していきます。



1. 「日本元気プロジェクト」による元気人間づくり

「日本元気プロジェクト」は、著名人や財界人、そして多くの一般の方々の参加が必要です。そこに集まった方々と山本寛斎が一体となり、様々な活動を通じ、多くの「元気人間」を、「新しい日本の元気」を作り出します。



2. 日本の美・日本の文化・日本の元気を再発見

「日本元気プロジェクト」は、その活動をインターナショナルなものとしながら、その背景には、日本の過去～現代に至る、伝説・文化・芸術が一貫して流れています。その日本の価値を再発見し、新たな日本の元気を生み出します。そしてこの元気の担い手は、狭義の日本人ではなく、日本の自然とそれが生んだ歴史・文化・心を誇りに感じ、共有し、受け継ごうとする全ての人々です。

● 豊かな色彩

色濃い四季や多様性に富んだ風土によって形成されてきた、豊かな造形・色彩感覚を現代に甦らせます。

● 熱き文化

自然に対し畏敬の念を表す世界に類を見ないほどの多彩な「祭」や、日本が世界に誇るエンターテインメント「歌舞伎」「能」等の文化や芸術性が根底に流れます。

● 熱き心

自然・歴史・文化をつくり出した先人たちの精神がエネルギーとなって私たちにも宿っています。



3. 日本を世界に向けて発信

これからの日本が元気で有るためには「日本のソフトパワー」が常に活力をもち、それが世界に向けて発信されていることが、今や不可欠です。

山本寛斎は極めて独創的で、世界で唯一の芸術的表現形態にチャレンジし、その活動を活用して世界に向けて日本のソフトパワーを発信し、改めて期待される国、尊敬される国、憧れる国＝日本を目指します。

「日本元気プロジェクト」ではイベントなどを海外にて開催、直接日本のソフトパワーに触れ、感動して頂くことによって、日本への共感を広げ、その国との友好関係や経済に貢献することも視野に入れています。



4. 寛齋発、日本撥、世界初の新しい芸術表現形式の追求

「日本元気プロジェクト KANSAI スーパーショー」について

「スーパーショー」はその圧倒的スペクタクルが持ち味です。

その実現のために舞台装置以上に「人間の力」が重要な要素となっています。

それは大量の人数であることに加え、その場に立ち感動を作り出す喜びに満ちたオーラを持つ人々、まさに "ひたすら夢を追いかける「元気人間」" によって成立します。

それらの方々は無償のボランティアで構成され、舞台に立つ人だけでなく、裏方、準備段階の作業が支えられ、作り上げられるプロジェクトです。

そして、「日本元気プロジェクト」のスーパーショーの演出空間は誰も体験したことのない芸術表現であり、

日本が世界に誇る文化コンテンツとして発展します。

● 世界で唯一の屋内大空間を利用したスペクタクル
スーパーショーは巨大空間によってその特長が発揮されます。
そして、その空間を活用して世界で唯一のスペクタクルな超体感型劇空間を実現します。

● 先進的劇空間が追及する出演者、観客の一体感
歴史的に見ても、ギリシャ演劇、歌舞伎など多く優れた芸術文化は創るものと見るものがつながる共有感を作り出しています。
21世紀の先進的な芸術文化の課題もそこにあります。
スーパーショーはその特徴から観客とステージが一体となることを基本的魅力としています。

● 新しい価値をめざす新しい抽象表現
先進的演劇のひとつの流れとして形式と装飾をぎりぎりまで削り最も抽象化された中で極めてリアルな表現を実現するミニマリズムがあります。スーパーショーは更に進化させ多くの方々が楽しめるエンターテインメント性を重視した抽象表現を開発しています。

